

Celtic Kanan



Le Voyage



Celtic Kanan

**Celtic Kanan signifie
"Chant celtique"**



Le groupe existe depuis 11 ans. Notre formation a écumé les différents pubs et festivals de France, et notamment joué : En première partie d'Alan STIVELL en 2011 et pour les « Voiles de St-Tropez » en 2010. A l'édition des Nuits Celtiques avec l'irlandais Gerry Carter et les bretons de Gwenc'hlan. Un autre moment important fût la première partie de Carlos Nuñez en 2005.

Le répertoire, tout empreint d'une culture de flibuste, d'embruns et d'aventure, présente des compositions et des airs traditionnels réactualisés.

Spectacles et concerts



Celtic Kanan invite le public à une immersion en pays celtes, au travers de brumeux et verdoyants paysages, le plaçant en véritable acteur et complice du spectacle.

Ce voyage, permet de découvrir ou redécouvrir la musique celtique avec des chansons traditionnelles grâce à des adaptations modernes et de s'initier aux danses et coutumes folkloriques.

Avec la formule spectacle, vous bénéficiez d'une véritable valeur ajoutée en termes d'esthétisme et d'originalité, grâce à la diffusion de vidéos sur les voiles d'un bateau ... L'impact visuel est garanti ! [Pour voir la vidéo cliquez ici](#)



Rémi : Chant et
Banjo
Camille : Violon
Nathalie : Flutes
Fred : Chant et
Guitare
Alain : Basse et
chœurs
Olivier : Batterie





Celtic Kanan

Formule spectacle

Spectacle avec vidéo projection

Matériel de sonorisation

Système de sonorisation donné pour 6 800 watts de puissance sonore (géré dans un souci de confort auditif pour le public) :

4 Satellites AMADEUS 1 000 W PMX15 + pieds
Amplification Satellites : LAB.GRUPPEN C48:4 (4 x 1000w)
4 SUB FIZELSON 700 W
Amplification Sub : ELECTRO VOICE P3000 (2 x 1200w)
Filtre actif 4 voies XILICA XP4080
Système retour complet (Side Nexo PS10 et Ear monitor,
4 PMX12 AMADEUS 600 W)
Amplification Retours : LAB.GRUPPEN C28:4 (4 x 600w)
Table de mixage numérique YAMAHA 03D
Multipaire 24p avec éclaté face (50m) et retour (7m)

Matériel d'éclairage et vidéo projection

Un soin particulier est apporté dans le choix et la disposition du matériel de mise en lumières et de vidéo projection.

En effet, l'espace scénique représente le pôle visuel principal de ce spectacle, il est donc primordial d'y accorder une grande importance, autant sur l'esthétique que sur la qualité technique des installations.

Ainsi, la lumière et la vidéo s'alternent et se mêlent pour offrir des tableaux dynamiques harmonieux et toujours différents, en cohérence avec la mise en scène du spectacle.

Notre éclairage de type « Théâtre », se compose de projecteurs traditionnels ainsi que de changeurs de couleurs à Leds offrant un vaste panel de couleurs et donnant du mouvement.



La projection des vidéos s'opère sur des voiles fluides, recréant ainsi le visuel d'un bateau.



Celtic Kanan

- 1 pont de contre de 5m de haut et 7 à 9 m de long**
- 2 pieds en devant de scène**
- 1 fond de scène noir ignifugé**
- 3 voiles en lycra blanc**
- 1 vidéo projecteur EPSON Emp400W à courte focale**
- 6 Changeurs de couleur à Leds IP Blind**
- 8 pars 64 1000 W**
- 4 Lyres Wash PR Lightning XLED 390**
- Pupitre WORK Nemesys 136**
- Ordinateur avec Sunlight**
- 1 bloc 380 V Lite Putter DMX 12 x 20A**



Equipe technique et logistique

4 techniciens : Son, lumière et vidéo travaillent de concert pour vous faire oublier la technique et vous faire voyager !

Afin de vous assurer la mise en place du spectacle dans des conditions optimales, nous vous prions de bien vouloir prévoir :

- 1 scène de 10/6 mètres au minimum
- 1 arrivée électrique 380 V triphasée avec minimum 32 A par phase à proximité de la scène,
- 2 prises PC 16 A,
- 30 mètres linéaires de barrières de sécurité,
- 1 table de 2 m pour la régie,
- L'extinction des lumières publiques avoisinantes.

Catering

Merci de prévoir :

- De loges pour 9 personnes avec douches si possible,
- 9 repas complets pour le soir de la prestation,
- Des bouteilles d'eaux.



*La liste de notre matériel est non contractuelle et non exhaustive et susceptible d'évoluer en fonction du spectacle et ou des normes en vigueur.
Toutes nos prestations sont couvertes par une assurance en responsabilité civile.*



FORMULE CAFÉ CONCERT

Celtic Kanan

Matériel

Sonorisation 2 600 W

2 Satellites AMADEUS 1 000 W PMX15 + pieds

Amplification Satellites : LAB.GRUPPEN C48:4 (4 x 1000w)

2 SUB FIZELSON 700 W

Amplification Sub : ELECTRO VOICE P3000 (2 x 1200w)

Filtre actif 4 voies XILICA XP4080

Système retour complet (Side Nexo PS10 et Ear monitor)

Table de mixage numérique YAMAHA 03D

Multipaire 24p avec éclaté face (50m) et retour (7m)

Kit câblages

Kit micros + pieds

Eclairage

6 Barres à led + pieds

Kit câblages

Equipe technique

1 régisseur son

Logistique

Afin de vous assurer la mise en place du spectacle dans des conditions optimales, nous vous prions de bien vouloir prévoir :

- 1 scène de minimum 6/4 mètres,
- Plusieurs arrivées électriques 220 V réparties sur différentes phases à proximité de la scène,
- 16 mètres linéaires de barrières de sécurité,
- 1 table de 2 m pour la régie.

Catering

Merci de prévoir :

- Des loges pour 7 personnes avec douches si possible,
- Des bouteilles d'eaux,
- 7 repas complets pour le soir de la prestation.

